**Праздник «Жила-была игрушка…»**

**Цель:** расширение кругозора учащихся об истории возникновения игрушки

**задачи** познакомить с историей игрушки;

 воспитывать бережное отношение к игрушке;

обучать детей умению правильно излагать свои мысли.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации «Игрушки»; игрушки: Буратино, кукла Барби, самолёт, машина, зайка, мяч, мишка, киндер-сюрприз; дидактическая игра «Узнай игрушку»; воздушные шары; портрет Николая Бартрама; костюмы:Карлсон, кукла, военный, спортсмен; чупа-чупсы.

**Ход праздника**

**I.Организационный этап. Сообщение темы праздника.**

**Ведущий:**

- Друзья! Сегодня у нас необычный праздник – мы посвятим его вашим верным друзьям, которые не только участвуют во многих ваших забавах, но и делают жизнь весёлой, радостной, интересной. Я думаю, вы уже догадались, что речь идёт об игрушках. Именно для них мы будем сегодня читать стихи, петь песни и танцевать.

 Ну-ка, тихо – слушать всем,

Ушки на макушке!

Нынче главные у нас

Не дети, а игрушки.

Пусть сегодня вместе с нами

Повеселятся, отдохнут.

Обещаем, что от скуки

Любимцы наши не уснут.

**II. Основная часть.**

**1. Стихи об игрушках.**

**Ведущий:**

- Невозможно представить ребёнка без игрушки. У каждого из вас есть свои любимые, о них мы сейчас и послушаем стихи. Встречайте наших гостей.

1

*(Под аплодисменты входят дети с игрушками):*

Лучший друг мой – Буратино!

Посмотрите на него –

Нос, конечно, очень длинный,

Некрасивый, ну и что?

Но зато он добр и весел,

Не страшится ничего.

И уколов не бояться

Я учился у него!

 Жаль, что в сказке с Буратино

Не могу я побывать…

Вместе мы могли б быстрее

Чудо-ключик отыскать!

\*\*\*

Больше всех люблю я Барби,

Куколку-красавицу.

Платье, туфельки, причёска –

Всем подружкам нравятся.

Моя Барби – иностранка,

И поэтому, друзья,

Говорю не «Здравствуй, кукла!»

А «Хэллоу, Барби!» я.

С нею каждый день играю

И совсем не устаю,

А когда мы спать ложимся,

Я тихонько ей пою:

«Спи-усни, моя малышка,

Пусть приснится сон:

Карусель, шары и розы

2

Или добрый слон.

Завтра вновь с тобою будем

Весело играть,

Мерить платья, шляпки, туфли,

В паре танцевать!»

\*\*\*

У меня игрушек много,

Но всех лучше – самолёт!

Каждый день мы с другом смело

Отправляемся в полёт.

Он вперёд летит, гудит:

«Как ты там, пилот?»

Крепко я штурвал держу:

«Отлично, самолёт!»

А внизу – вот чудеса!

Горы, реки и леса,

И моря, и океаны,

Жалко, что не видно мамы!

В небе, спору нет, красиво,

Но пора прервать полёт

И несёт меня на землю

Мой любимый самолёт!

 \*\*\*

На машине в воскресенье

Езжу к деду я,

С ним играем мы в ГАИ

Целый день, друзья.

Дед – инспектор на посту,

Следит он очень строго,

3

Нет ли нарушения

 Правил на дорогах.

Но я все знаю правила –

Мне рассказал отец,

Поэтому инспектор

Кивнул мне: «Молодец!»

\*\*\*

Мне бабушка недавно

Зайку подарила,

Чтоб я о нём заботилась,

Всему его учила.

Теперь он много знает:

Как за столом сидеть,

Что нужно заниматься,

А не в окно глядеть.

Умеет зайка слушать,

От боли не реветь…

Вот только мои песенки

Пока не может петь!

\*\*\*

Раз-два, раз-два –

Прыгает мой мяч.

С ним несёмся по дорожкам

Каждым утром вскачь.

Старший брат мне говорит,

Что я ловким стал.

Ну, ещё бы – ведь меня

Мяч тренировал!

Очень я хочу спортсменом

4

Настоящим стать…

И в игрушки мне теперь

Некогда играть!

**Ведущий:**

- Спасибо, друзья! Ну, что ж, вот мы и познакомились с любимцами наших детей. Оставляйте игрушки, они наши почётные гости, а сами садитесь на свои места.

**2. Беседа об игрушках.**

**Ведущий:**

- Ребята, а какие бывают игрушки? *(Ответы детей.Работа с доской).*

- Игрушек очень много, все их не перечесть. Но главной для девочек остаётся кукла, а для мальчиков – солдатики. С развитием технической мысли человека появились машинки, кораблики, самолёты…

- А о чём нам могут рассказать механические игрушки?

- Эти игрушки нам расскажут, что человек с веками становился умнее, изобретательнее.

- А ещё есть игрушки-воспитатели, учителя, наставники. Как вы думаете, что это за игрушки? Это погремушки, пирамидки, кубики. Эти игрушки знакомят малышей с понятиями формы, цвета, величины, с числами, развивают движение и слух.

- Вы без труда можете назвать и спортивные игрушки.*(Ответы детей.)*

- Это мячи, скакалки, кегли… Они развивают координацию, силу, ловкость, глазомер. А конструкторы и головоломки – интеллект и воображение. И сегодня о некоторых из них вы узнаете много нового и интересного.

- Игрушка – это серьёзная вещь и в то же время самая весёлая! Не зря же игрушки в старину называли «потехами», «балясами», «тарарушками». Эти слова так и переводятся – весёлые, забавные, сказочные. Игрушки не перестают удивлять, они полны сюрпризов и неожиданностей. Большинство из них раньше были совсем не тем, чем являются сегодня.

5

Кукла, например, была богиней, мяч – священным предметом, а погремушка со свистулькой – грозными орудиями в борьбе с нечистой силой и злыми духами.

- Кто же придумывал и изучал игрушки? Послушайте сказку об одном замечательном человеке игрушечнике Бартраме.

**3. Сказка «Жил игрушечник Бартрам».**

«Жил на свете один добрый человек, который придумывал, мастерил и изучал игрушки. Звали его Николай Бартрам. *(Портрет).*

Он был фантазёром, сказочником, чудаком и ещё, как ни странно, известным учёным. Многие взрослые улыбались, глядя на него: «Ну и наука – в игрушки играть!» Но он отвечал: «Игрушки – это очень серьёзное дело». Он верил, что кукла может превратиться в прекрасную принцессу или стать злой феей; он верил, что оловянный солдатик был доблестным воином, а плюшевый медвежонок когда-то бродил по лесным неведомым дорожкам.

Бартрам всю жизнь играл и не только верил в разные истории об игрушках, но и сам их сочинял. С рюкзаком за спиной он бродил по городам и сёлам, лазил по чердакам и подворотням. Собирал часто безногих и безруких кукол, чинил их, шил им новые платья, подбадривал утешал их. А они рассказывали ему о себе необычные и неожиданные вещи, которые ни за что не сообщили бы другим взрослым.

Бартрам говорил: «Изучая игрушку, можно узнать историю человечества». Взрослые при этом пожимали плечами и отвечали: «Если хочешь узнать историю, читай книги. Зачем же лазить по чердакам и подворотням?» Но Бартраму язык игрушек казался интересней. А узнать от них мог не меньше, чем из учебника истории.

Если ты сохранишь свои игрушки, они когда-нибудь расскажут о тебе и о твоём времени мальчишкам и девчонкам, которые будут играть в электронных роботов и межпланетные корабли. Так считал Бартрам и доказывал это.

Конечно, не всех удалось убедить в том, что изучение игрушек – это дело важное и необходимое.Бартрама давно нет на свете. Но он создал музей

6

 игрушек, а помогли ему люди, которые любили детей и детские игрушки.

Вот такая история жизни человека, которая была очень похожа на сказку».

**4.Путешествие в прошлое.**

**Ведущий:**

- А всегда ли были игрушки у детей? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте отправимся в прошлое и заглянем в историю игрушки.

- Закройте глаза и представьте, что вы встретились с мальчиком, который живёт в Древнем Египте. Он, конечно, станет показывать свои игрушки, как любой мальчик, который хочет с вами подружиться. Как вы думаете, какие? (мячики, человечков, погремушки).

- В эти игрушки играли дети ещё в глубокой древности. Только мячик был не резиновый, а кожаный, набитый травой или сшитый из тряпок, выточенный из дерева. Глиняные человечки – это солдатики. В глубокой древности не было ещё машин, но у того мальчика был ежик на маленькой тележке с колёсиками и привязанной верёвочкой.

-А что ещё было в ящике с игрушками? Оказывается, в нём можно было увидеть погремушки из орехов, деревянный волчок и куклы младшей сестры.

- А давайте представим, что все игрушки вдруг исчезли. Растаяла погремушка в руках у малыша, на глазах у девочек испарились их куклы-«дочки», ребята во дворе остались без мячиков и скакалок, исчезли уютные плюшевые медведи, опустели полочки с забавными статуэтками, не стало кукольных театров…

- Да это просто сюжет для фильма ужасов! Как стал бы скучен, безрадостен и неинтересен мир! Вы правы, но дело не только в этом. Как говорил Бартрам: «Игрушки – это очевидцы и свидетели времени. По игрушке можно читать историю человечества».

- Например, если проследить, как развивалась кукла, то мы увидим, как человек из века в век становился совершеннее. Куклы появились очень давно. Самым старым египетским куклам около четырёх тысяч лет. Их вырезали из

7

 тонких дощечек, украшали геометрическим узорам, а головы – шариками из деревянных и глиняных бус. *(Иллюстрации).*

Таких кукол обнаружили в египетских гробницах. Интересно, что многие из них не имели ног: в ту пору люди боялись, что игрушка оживёт и убежит от умершего хозяина.А хотите узнать, как появилась кукла Барби? Но сначала давайте с ней потанцуем и отдохнём.

**5. Физкультминутка.***(Танец под песню «Кукла» Муз.И. Матвиенко, слова А. Шаганов).*

**6. Кукла Барби.**

**Ведущий:**

- Наверное, нет такой девочки, у которой не было бы подружки Барби. Для всех девочек она именно подружка, а не дочка, которая выслушает и утешит. Вместе с ней можно помечтать, пофантазировать. Барби – очень популярная кукла среди девочек, и о Барби они могут говорить бесконечно. А ведь появилась она у нас совсем недавно – чуть больше десяти лет назад. А «родилась» Барби в Калифорнии в 1959 году, в мае. Это получилось так. У Рут Хендлер, стенографистки американской игрушечной фирмы «Маттел», была дочь по имени Барбара – хорошенькая, как кукла. Это и подсказало Рут идею, которой она тут же поделилась со своим мужем Эллиотом, совладельцем фирмы. Почему бы не выпустить куклу-девушку, весёлую и современную?

Разрабатывал образ новой куклы дизайнер Джек Риан. Он подарил ей внешность самой красивой актрисы американского кино Кони Стивенсон и дал имя дочери Хендлеров (Барбара – Барби). Барби была ростом 29 сантиметров, весом 135 граммов. На очаровательной головке красовалась модная причёска «лошадиный хвост», глазки были подведены, а ногти покрыты красным лаком. Модельеры фирмы тут же разработали для неё гардероб в соответствии с последней парижской модой, а её первой профессией была профессия манекенщицы.

 В том же году Барби отправилась на ярмарку игрушек в Нью-Йорк

8

 и … не имела там особого успеха. Создатели куклы поняли, что перестарались. Уж слишком она была шикарная. Сшили ей новые платья – точно такие, какие носили хорошенькие американские девушки. Сделали рекламу, чтобы куклу узнали не только в Калифорнии, где она родилась, но и по всей стране. Вскоре Барби стала подружкой множества американских девчонок. Её популярность росла с каждым днём.

 Со дня рождения Барби прошло почти полвека. Но интерес к ней не становится меньше. Барби знают во всём мире, и каждые две секунды её где-нибудь покупают. Почему? Да потому, что она живёт совсем как настоящая девушка.

Барби – куколка-милашка,

Золотистый завиток.

Платье в белую ромашку –

Ах как ей оно идёт!

Мне тебя на день рожденья

Подарили той зимой.

Мы в свободные минуты

Говорим с ней обо всём,

Делим радости мы вместе

И грустим всегда вдвоём.

Кукле я сошью наряды,

Бусы, серьги смастерю.

Станет Барби первой дамой,

Средь игрушек на виду.

Дни идут за месяцами,

Но у детства краткий путь.

Барби, куколка-подружка,

Наши игры не забудь!

Налетят метели злые

9

И с ручьями убегут.

Станут сверстники большими,

Наши дети подрастут.

И однажды в день рожденья

Я в коробку посмотрю…

Барби, куколку-красотку,

Своей дочке подарю.

**7. Солдатики.**

**Ведущий:**

 - Барби – игрушка для девочек. А вот солдатики – игрушка для мальчишек. Ну-ка, мальчики, поднимите руку, у кого есть солдатики? А вот о чём может нам рассказать армия оловянных солдатиков?

- Солдатики расскажут нам о сражениях всех веков и народов.

 Солдатик оловянный,

Мой неизменный друг,

Ты стал какой-то странный.

Что приключилось вдруг?

Поведал воин славы:

- Признаться, старшина,

Мой повелитель главный,

Противна мне война!

А с нею танки, пушки.

В расплавку их пора…

Я вижу – то игрушки,

И знаю, что игра.

Но повторяю снова

И снова, старшина…

Претит само мне слово

 Зловещее – «война»!

10

Патронов спрячь обоймы,

 Мой убери мундир.

Давай играть с тобою

Не в войны – в добрый мир!

**Ведущий:**

- В истории человечества было множество войн, изобреталось оружие, а это значит: взрослые изобретали для своих детей игрушечное оружие. И мне тоже хочется прочитать стихотворение.

**Вредная игра**

Мне купили пистолет –

Я мужчина или нет?

Забиваю ствол горошком,

И давай скорей по кошкам

Через форточку стрелять,

А потом в войну играть!

Бах-бах-бах по всем углам –

Бью горохом по «врагам»:

По матрёшкам и по книжке,

По сестрёнкиному мишке,

По игрушкам, по портрету,

Бах-бах-бах: в утюг, в конфету!..

Вдруг – икона предо мной,

На иконе – лик родной…

И подумал я, друзья:

«Разве можно так? Нельзя!

По живым и по игрушкам:

Кошкам, мышкам и зверюшкам –

Разве хорошо стрелять?

Даже в шутку убивать?!»

11

Пистолет я опустил,

Бросил где-то…

«Господи,- сказал,- прости

Ты меня за это!»

С той поры я ни в одну

Не стрелял матрёшку.

Не играю и в войну,

Даже понарошку! *Е. Санин*

- Мальчики, о чём стоит задуматься после прочтения этого стихотворения? *(Ответы детей.)*

- Да, война – это очень плохо. Но по игрушкам , по оружию и солдатикам, мы узнаём, какие были войны, битвы и сражения.

**8. Игра «Узнай игрушку».** *(Соотнести нарисованный силуэт игрушки с игрушкой.)*

**9. Мягкие игрушки.**

**Ведущий:**

- А интересно, есть такие люди, которые не любят игрушки?

- Если они и есть, то их очень немного, и мне всегда жаль этих людей. Как скучен и неинтересен их мир! А что касается мягких игрушек, я не ошибусь, если скажу, что в каждой семье, где есть дети, обязательно есть мягкие игрушки. А у некоторых детей даже есть целые коллекции этих игрушек. Как же появились мягкие игрушки? А всё началось с одного маленького плюшевого медвежонка…

 Мишка появился на свет в Германии в декабре 1901 года. Его «мамой» стала мастерица игрушек Маргарет Штайф. Ребёнком Маргарет перенесла тяжёлую болезнь и стала инвалидом. Она не могла участвовать в шумных играх живущих по соседству детей, поэтому любимым её занятием было шитьё. Родители девочки владели небольшим ателье, и им очень нравилось увлечение дочери. Как-то раз мама принесла ей разноцветные лоскутки, и Маргарет сшила

12

маленького тряпичного слоника. Он был таким симпатичным, что мама решила выставить игрушку в витрине ателье. Симпатичный слонёнок привлекал внимание всех прохожих. А дети не хотели отходить от витрины ателье и со слезами на глазах требовали у родителей такую же игрушку. Увидев такой интерес, родители Маргарет решили наладить пошив мягких игрушек. И вскоре за стеклом витрины появились симпатичные зверята, сшитые из разноцветных лоскутков. Зайчики, котята, щенята, цыплята – кого там только не было! Но медвежата почему-то ещё не появились. Плюшевого медвежонка придумал двоюродный брат Маргарет Ричард. Он закончил художественную школу и целыми днями пропадал в зоопарке, делал рисунки разных животных, искал персонажей для новых игрушек. Однажды он увидел маленького медвежонка. По его рисунку и сшили первого игрушечного медвежонка из лоскутков плюша.

 На этом история не закончилась. Оказалось, что примерно в это же время в далёкой заморской стране Америке тоже сшили игрушечного медвежонка, и в Америке не знали ничего про немецкого. Но вот что интересно: обоим мишкам дали одинаковые имена. Как же их назвали? Обе игрушки назвали Тедди в честь тогдашнего американского президента Теодора Рузвельта. И это не шутка. Дело в том, что в один из своих выходных президент США Теодор Рузвельт отправился на охоту. А местные власти, желая угодить президенту, накануне поймали медвежонка и привязали его к дереву прямо на пути Рузвельта. Но американский президент возмутился такой жестокостью и не стал стрелять в беззащитного малыша. Об этом случае узнали во всём мире. Поэтому плюшевых медвежат, не сговариваясь, и в Америке, и в Германии назвали в честь Теодора Рузвельта – Тедди.

 Каких только медведей не выпускали в начале XX векапроизводители игрушек: с пищалками в животе, с механическими устройствами, всех цветов и размеров. Ну а немецкая фирма «Штайф», прославившаяся благодаря незатейливому мишке, первая освоила выпуск мягких игрушек из плюша и

13

бархата в виде различных животных: кроликов, собак, кошек и других пушистых любимцев.

**10. Приход Карлсона.**

**Ведущий:**

- Ребята, я слышу какой-то странный шум, где-то рядом гудит пропеллер. Как вы думаете, кто спешит к нам на праздник? *(Карлсон)*

**Карлсон:**

- Здравствуйте, а вот и я. Что же вы сидите, не рады, что ли? Вставайте, будем танцевать!

**11. Физкультминутка под песню «Смешной человечек»** *(Слова П. Синявский, муз.А. Журбин)*

**Карлсон:**

- Я слышал, что у вас сегодня праздник игрушки. А я очень люблю поиграть и пошалить. Недавно я прочитал очень необычную сказку, а что это за сказка не могу понять. Может вы мне поможете?

 «… Спрятан он в яйце, это яйцо – в другом яйце, а то яйцо – в серебре, а серебро – в ларце, а ларец в тереме со стеклянными окнами».

**Ведущий:**

- Нет, это вовсе не сказка о Кощее Бессмертном и его смерти, которая спрятана на кончике иглы, а та игла – в яйце… Это современная сказка о шоколадном яйце «Киндер-сюрприз», в переводе на русский язык – о сюрпризе для детей. Съедобные игрушки придуманы давно. Началась эта традиция ещё в древности, поэтому те первые вкусные игрушки выглядели очень своеобразно, необычно. У племён была такая важная ритуальная церемония, как «богопоедание». Из теста пекли большую фигуру бога войны, стреляли в неё из луков, «убивали», разрезали на части и с аппетитом съедали.

 Вместе с изобретением кондитерских изделий появились и игрушки из них. Описание таких вкусных и красивых игрушек можно встретить в сказках Г.Х.Андерсена «Оле-Лукойе», Э.Т.Гофмана «Щелкунчик» и братьев Гримм

14

«Пряничный домик». Не удивительно, что описание игрушечных сладостей

встречается чаще всего в немецких сказках. В Германии были не только самые замечательные игрушки, но и чудесные сладкие фигурки. Вот и сегодня кондитерские фирмы Германии выпускают множество шоколадных зайцев всех размеров, уточек, овечек, божьих коровок, наборы вкусных ёлочных игрушек и, разумеется, шоколадные яйца. Шоколадное яйцо «Киндер-сюрприз» - гениальное игрушечно-кондитерское изобретение. Во-первых, оно решило одну досадную проблему. Вкусные фигурки было очень жалко съедать. А теперь съедаешь яйцо, а игрушка-то остаётся. Во-вторых, оно удовлетворяет нашу потребность в сюрпризах. Ведь самое главное – не полакомиться шоколадом, а увидеть, что находиться внутри. Это всегда маленькое чудо. И в-третьих, это замечательное развлечение-увлечение. Что может быть интереснее, чем собирать коллекции! Да ещё таких симпатичных фигурок. Сегодня появились большие киндер-сюрпризы с маленькими игрушками. Подобные яйца стали выпускать и в других странах. Вкусные и очень большие шоколадные яйца выпускают так же российские кондитерские предприятия. Они красиво упакованы в блестящую фольгу и перевязаны подарочными лентами. А внутри можно найти несколько маленьких игрушек или одну большую. Ещё придумали чупа-чупсы в виде яйца с игрушкой внутри.

**12. Игра с Карлсоном.**

**Карлсон:**

Вот игра теперь для вас –

Стихи-загадки прочту сейчас.

Я начну, а вы кончайте –

Хором дружно отвечайте.

Он с бубенчиком в руке,

В сине-красном колпаке.

Он весёлая игрушка,

А зовут его … *(Петрушка).*

15

Вот упрямый человек!

Не заставишь лечь вовек!

Уложили… Глянь-ка!

Встал уж… *(Ванька-встанька).*

Серый байковый зверушка,

Косоглазый, длинноушка.

Ты морковку ему дай-ка!

Вот обрадуется… (зайка).

Он и стройный, и красивый,

У него есть хвост и грива.

Но скакать не может… Жалко!

Лишь качает… *(конь-качалка).*

Бочку за бочкой

Тянут из мешочка.

Интересно всё же, кто

Победит сейчас в… *(лото).*

Красные щёчки,

Пёстрые платочки,

Хлопают в ладошки

Весёлые… *(матрёшки).*

Стреляет, как пушка,

Игрушка… *(хлопушка).*

На одной ноге кружится,

Беззаботна, весела,

В пёстрой юбке танцовщица,

Музыкальная… *(юла).*

Вот и ярмарке конец

Получите леденец!

 ( Ребята получают *чупа-чупсы с сюрпризом).*

16

**III. Заключительная часть.**

**Ведущий:**

- Как жаль, что время не остановить! Оно всё идёт вперёд, и детство уходит от нас, не спросив разрешения.Как хорошо будет, если вы сохраните любовь к своим игрушкам на всю жизнь. И даже когда игрушка становится старой и ломается, хороший хозяин никогда её не обидит и не выбросит. Ведь мы, взрослые, знаем, что только дети умеют уберечь свои игрушки. Ведь рядом с игрушкой – большой, сильный, любящий ребёнок. Игрушка счастлива с таким хозяином, она чувствует себя в безопасности.

**Карлсон:**

 - К тому же игрушки – друзья, которые никогда не обманывают. Они всегда рядом с кроватью, и стоит их только взять в руки – на душе сразу становится легче. Кажется, что они всё понимают, и если бы могли говорить, то сказали бы тысячу ласковых слов. И хотя они молчат, вы чувствуете, как они улыбаются вам в темноте. Потому что, в отличие от людей, всегда помнят ту любовь, которую дарите им вы, дети, и всегда её возвращают.

**Ведущий:**

 - Мир меняется, но, наверное, девочки во все века играли и будутиграть в куклы, а мальчики будут гонять мяч и пускать кораблики в ручейках. История куклы, мяча и кораблика ещё не закончилась. Какими они станут в будущем, зависит от фантазии, от исторических событий и от желания взрослых приносить детям радость. Берегите, любите свои игрушки, и когда-нибудь вы скажете им спасибо!

 **Танец под песню «Детство»***(Ю. Шатунов.)*

17